



PAPYROTHEKE

Studi e Testi di Papirologia e Cultura Scrittoria Antica



UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESSE CULTURALI

Athenæum
LIBRERIA EDITRICE

PARMA DIGITAL PAPYROLOGY / DIGITAL HUMANITIES WORKSHOPS

Codifica Leiden+ di testi letterari e paraletterari – 21-25 ottobre 2019

Codifica testuale e annotazione linguistica di testi letterari e paraletterari – 3-7 febbraio 2020

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Si terranno presso l'Università di Parma due workshop di **Papirologia Digitale** allo scopo di fornire una formazione tecnica avanzata nell'edizione digitale dei documenti antichi, con particolare attenzione ai papiri greci letterari e paraletterari.

I workshop, in lingua italiana e inglese, sono organizzati nell'ambito degli insegnamenti di Papirologia (**Nicola Reggiani**) e Letteratura Greca (**Massimo Magnani**) e si avvarranno di un team internazionale di esperti istruttori: **Lajos Berkes** (Berlino), membro dell'editorial board di Papyri.info; **Andrea Bernini** (Napoli "Federico II"), Progetto ERC PLATINUM; **Giuseppe Celano** (Lipsia), curatore di Ancient Greek and Latin Dependency Treebank; **Massimo Magnani** (Parma), direttore dell'Unità di Parma del progetto MIUR-DAAD "Ekdosis"; **Nicola Reggiani** (Parma), membro dell'editorial board del DCLP; **Fabian Reiter** (Bologna), professore associato di Papirologia; **Marja Vierros** (Helsinki), direttrice del progetto SEMATIA.

Il primo workshop (**21-25 ottobre 2019**) sarà focalizzato sulla **Codifica Leiden+ di testi letterari e paraletterari** e fornirà basi teoriche e addestramento pratico alla codifica digitale di papiri letterari e paraletterari in linguaggio di marcatura Leiden+ sulla piattaforma del Digital Corpus of Literary Papyri (litpap.info). Saranno trattati anche temi specifici sulla codifica digitale delle varianti testuali, sul Catalogue of Paraliterary Papyri (CPP) e sullo sviluppo delle banche dati papirologiche.

Il secondo workshop (**3-7 febbraio 2020**) sarà incentrato sulla **Codifica testuale e annotazione linguistica di testi letterari e paraletterari** e sarà composto da lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche sull'annotazione digitale di metadati linguistici di papiri letterari e paraletterari sulle piattaforme SEMATIA e Arethusa. Saranno trattati anche temi specifici come il linguaggio tecnico dei papiri e i database linguistici.

La partecipazione a entrambi i workshop è aperta a chiunque interessato (saranno anche inseriti fra le attività della piattaforma SOFIA per i docenti). È richiesto ad ogni partecipante il pagamento di una quota di **90 euro** a ogni workshop, comprensiva di iscrizione, pranzi e kit di partecipazione (zainetto contenente materiale didattico, di cancelleria, chiavetta usb e sconti per l'acquisto di libri sul tema degli incontri). L'ateneo dispone inoltre di alcuni alloggi a prezzi agevolati. Si può scegliere se partecipare a uno solo o a entrambi i seminari: la frequenza ad uno non è obbligatoria per frequentare l'altro.

Al termine di ogni workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I richiedenti devono fornire agli organizzatori **(a)** il proprio curriculum e **(b)** una lettera di intenzioni in cui spieghino perché sono interessati a partecipare al/ai workshop e quale risultato si aspettano di ottenere. Entrambi possono essere redatti in italiano o in inglese devono essere inviati a papiro@unipr.it entro e non oltre le seguenti date:

1° settembre 2019, per la partecipazione al primo workshop

1° dicembre 2019, per la partecipazione al secondo workshop

L'ammissione al/ai workshop sarà notificata entro 15 giorni dalla ricezione della domanda di partecipazione, unitamente a ulteriori istruzioni circa il versamento della quota d'iscrizione e l'organizzazione dei seminari.

Il suddetto indirizzo mail è disponibile anche per qualsiasi eventuale richiesta di ulteriori delucidazioni.

