

Alessia Bovo è perito informatico, membro dell'Associazione Internazionale dei Papirologi e fashion designer. Collabora con la Cattedra di Papirologia presso l'Università di Parma e con le sue attività correlate, in particolare il Seminario su papiri inediti da Tebtynis. I suoi interessi di studio e di ricerca riguardano la papirologia, l'informatica umanistica (papirologia digitale), la storia della medicina antica, la storia del costume e della moda dal mondo antico alla contemporaneità. Per la collana "Papyrotheke" ha curato con Nicola Reggiani il volume "Papiri, medicina antica e cultura materiale" e ha in preparazione un volume miscelaneo sulla trasmissione del sapere medico dall'Antichità a oggi (previsto per la fine del 2019).



PAPYROTHEKE

Studi e Testi di Papirologia e Cultura Scrittoria Antica

La trasmissione del sapere medico

Linguaggi e idee dai papiri ad oggi

a cura di Alessia Bovo



Athenæum
LIBRERIA EDITRICE

*“La potenza della parola nei riguardi delle cose dell'anima
sta nello stesso rapporto della potenza dei farmaci
nei riguardi delle cose del corpo.”*

(Gorgia)

Il volume intende affrontare, dai molti punti di vista interdisciplinari e diacronici di papirologi, egittologi, storici della medicina, filologi, sociologi, il tema ampio e sfaccettato delle modalità di registrazione, comunicazione e trasmissione delle conoscenze di medicina dall'antichità ad oggi. Che sia affidato ad una redazione scritta o ad un insegnamento orale, il sapere medico sviluppa nel tempo strategie comunicative che nascono dalla sua specializzazione tecnica e dalle molteplici esigenze della sua sistemazione teorica e della sua attuazione pratica. I principali filoni attraverso i quali si snoda questo percorso stratificato sono: (a) le strategie linguistico-comunicative e scritte della teorizzazione specialistica del sapere medico nell'Antichità (in Egitto, in Grecia, a Roma); (b) il travaso di nozioni mediche ad ambiti non specialistici (i papiri documentari, la letteratura classica, l'italiano dialettale in età moderna); (c) la sopravvivenza della tradizione medica antica nella contemporaneità (aspetti etici, linguistici, scientifici).