

Nicola Reggiani, Dottore di ricerca in Storia greca, post-doc all'Istituto di Papirologia di Heidelberg, ha tenuto a contratto corsi di Papirologia a Trier e Parma; attualmente è Ricercatore di Papirologia all'Università di Parma. Ha collaborato con Isabella Andorlini al progetto ERC «Digital Corpus of the Greek Medical Papyri» e ha al suo attivo numerose pubblicazioni nei settori della Storia greca, della Papirologia e della Linguistica antica. Le sue principali linee di ricerca riguardano i rapporti tra politica, società, filosofia e religione nella Grecia arcaica e classica; cosmologie antiche e storia della scienza; storia e antropologia della scrittura; papirologia documentaria e paraletteraria; problematiche linguistiche nel mondo antico; informatica umanistica (papirologia digitale).



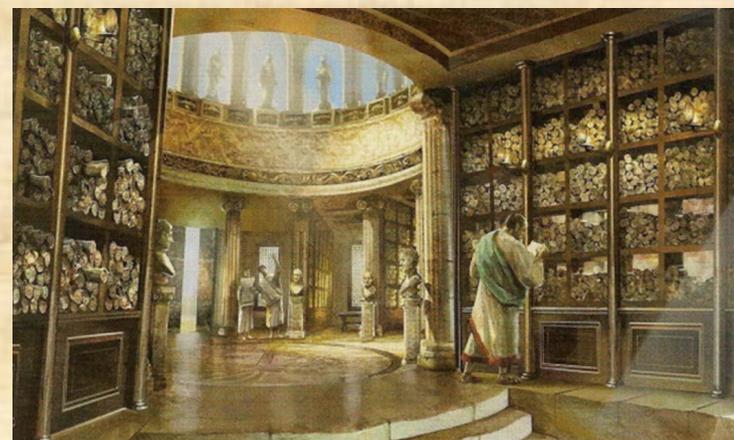
PAPYROTHEKE

Studi e Testi di Papirologia e Cultura Scrittoria Antica

Papirologia

La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano

Nicola Reggiani



Athenæum
LIBRERIA EDITRICE

ὦ παπυρολόγοι, νέοις
ἐρμενεύετε ποικίλην
μύθων ἱστορίαν...

*O papirologi, ai giovani
interpretate una cangiante
storia di racconti...*

(Colin Austin)

La papirologia si può definire, in estrema sintesi, come lo studio della documentazione scritta nei contesti quotidiani, pubblici e privati, prevalentemente (ma non solo) nell'Egitto ellenistico e romano. Questo manuale, pensato come sussidio didattico a corsi universitari, intende fornire una panoramica generale sulle principali caratteristiche e problematiche della disciplina papirologica partendo dalla documentazione di base, attraverso l'analisi di esempi significativi per pervenire alla descrizione di fenomeni particolari e tendenze storiche, sociali, culturali, dando particolare rilievo alla materialità dei manufatti scrittori e alla fenomenologia scribale di cui essi sono testimonianza concreta e diretta, nell'intreccio cognitivo del contesto che li ha prodotti e utilizzati. Accanto alla storia, all'epistemologia e alla metodologia della ricerca papirologica, gli argomenti trattati sono: le prime scritture greche in Egitto; i documenti greci d'età tolemaica, romana e tardoantica; i testi latini; i papiri letterari; l'evoluzione delle forme librarie; le scritture tecnico-scientifiche, artistiche (figurative e musicali), comunicative, magico-religiose, giuridiche.