

Medici docti in Verse InscriptionsI. Formal parameters: accommodation of proper names in *carminibus medicorum*

0. Extra metrum: no surviving examples

1. Placing the name at the beginning of the verse, e.g.

Ἀνδρόνικος | ἰητρὸς ἀνὴρ μνημῆ|α τίνων ☪
 (I.Ravenna 7, Ravenna, early III p., v. 3)

or

Ἀπολλωνίδη ἐσθλέ, | σὲ μὲν γοάοντε γονῆε
 (SGO 02/13/01, Herakleia Salbake, Caria, II p., v. 1)

2. Shortening by position of the last syllable in a name of the metrical scheme $\text{—} \sim \text{—}$

Νικία ἰητῆρος, ὀδοιπόρε, λεῦσσε δάμαρτα
 Κλευπάτραν πινυτοῖς ἤθεσι κεκριμέναν
 (SEG 31.379, Achaia, II/I a., vv. 1-2.)

3. An archaizing or dialectal version of the name might be used, e.g.

ἦν χρόνος ἠνίκα τόνδε σοφώτατον Ἑλλάς ἔκλειζεν
 ἰατρῶμ, Φαίδαμ, παῖδα Δαμασσαγόρα
 (GVI 902, Kypros, Palairaphos, III a., vv. 1-2)

4. Employment of iambic meter, e.g.:

Ἀκέλιον Θεόδωρον ἰατρῶν πρόμον
 (SGO 09/09/03, Bithynia, Claudioplis, I/II p., v. 1)

or

Ἰητρὸν Ἀντίπατρον | ἡ μία σόρος
 (SEG 56.1879, Tyre, no date, v. 1)

5. Splitting the name between verses

θῆκε δ' ὁμοῦ νούσων τε κακῶν ζωάγρια Νικο-
 μήδης καὶ χειρῶν δεῖγμα παλαιγενέων.
 (IGUR I 102a, Italia, Rome, ca. AD 150-200, vv. 5-6)

II. References in the content

II. 1

ἡ[μὲν] ἐνὶ Σπάρτῃ δεδιδασκόμενος ἡδ' ἐνὶ Βοιαῖς
 (Samama 42, Cythera, II p., v. 4)

ξυνὸν ἐγὼ δόξας ἐλόμαν ἐν παισὶ ἄεθλον,
 Πιερίδων ἱεραῖς τερπόμενος σελίσιν.
 Φοίβου δ' υἷα βροτοῖσιν ἀλεξητῆρα νόσοι[ο]
 σεφθεῖς ἡμερτὰν ἐξεμόγησα τέχνην
 (SEG 34.325, Megalopolis, c. 100 a., vv. 1-4)

ἐγὼ |δ' ἐνὶ παισὶ κάθημαι |
 [ἀ]θανάτων, Φοίβου παι|[δὶ] διδασκόμενος
 (SGO 08/05/05, II p., vv. 5-6)

II.2

Θευγένη ἀντ' ἀγαθᾶς τοῦτο διδασκαλίας,
 ἐσθλὰ δαεῖς Παιῶνος ἀλεξητήρια νούσων
 οἷς πολλοὺς θανάτου ῥύσατο καὶ καμάτων
 (IG IX,1 881, Kerkyra, II p., vv. 2-4)
 κρίνανθ' ἱητρῶν σοφὰ δόγματα καὶ τὸ περισσὸν
 ἐκ βύβλων ψυχῆς ὄμματι δρεψάμενον
 (IG II² 3783 Attica, II a., vv. 3-4)

παντοίης δεδαῶς κραιπνὸν ἄκεσμα νόσου
 (IGUR III 1247 Italia, Rome, ca. 50-100 AD, v. 2)

εὐιάδος τ', Ἀργαίε, πορεῖν γάνος ἀμερίοισιν
 οἷνας γυιοπαγεῖς ῥύόμενεον καμάτων
 (IG II² 3783 Attica, II a., vv. 5-6)

II.3

ὃς πολλῶν ἀνδρῶν εἶδον ἄστεα καὶ νόον ἔγ[ν]ω[ν]
 (IG XII,8 450 Thasos, II/III p, v. 2)

Ἡδύος ἱατροῦ πολλὴν | γαῖαν κατιδόντος |
 ὠκεανοῦ τε ῥοὰς | καὶ τέρματα ἠπειρίοιο |
 Εὐρώπης Λιβύης τ' | ἠδ' Ἀσίας μεγάλης
 (SGO 09/05/12, Bithynia, Nikaia, I/II p., vv. 2-4)

II.4

ἱητῆρ μεθόδου, Ἀσιατικέ, προστάτα, | χαῖρε |
 πολλὰ μὲν ἐσθλὰ παθῶν | φρεσί, πολλὰ δὲ λυγρὰ
 (SGO 05/01/51, Smyrna, early II p.)

II.5

Κεκροπίδην Ἀμμώνιον . . . ζωῆς πιστότατον φύλακα
 (IG II² 3780, 200-150 a.)

ἱητρῶ Τροφίμῳ πίσυνοι |θηρεύτορες ἄνδρες
 (IG IV 365, Korinthos, I/II p., v. 1)

εἱητρὸς | γεγαῶς πᾶσιν ἐταιρότατος,
 ἀμ|φότερον τέχνην τ' ἀγαθὸς καὶ ἤθεα | κεδνός,
 (SGO 02/06/13 Stratonikeia, II/III, vv. 6-7)

ἐνθάδ' ἀνὴρ κεῖται τέχνης | Παιήονος ἴδρις, |
 μύθωι καὶ | χάρισιν πάντας ὑπερπτάμε|νος
 (SEG 34:1003, Italia, Milan, mid 4th-early 5th p., vv. 7-8).

II. 6

Λεύκιος εἱητή[ρ] | τόδε σοι βρέτας οὐ ἑτάριοιο
 Δέξτρου καὶ τούτους ὀκτὼ ἔδωκε τύπους
 (SGO 19/18/01, Cilicia, Heirapolis Castabala, AD 151, vv. 7-8).

καὶ κλέος ὕψωσας ξυ|νὸν ἱητορίας,
 οὐδὲ γυν<ή> περ | ἐοῦσα ἐμῆς ἀπολείπειο τέχνης.
 (SGO 06/02/32B, Pergamon, Rom. Imp. Period, vv. 8-9)

Ἴπ<π>οκράτης οὐ κε[ῖ]νος ὁ Κώϊος, ἀλ[λ'] ὄ|δε κείμαι
 ἵππων | ἱητῆρ Μέμμιος Ἴπ|ποκράτης·
 (ὀγδωκοντα)έτης | τὰδ' ἔγραφον ἀν|τὸς ἐμαυτο | ζῶν δ' ἐν στήλῃ | ἐχάραξα τύπο|υς
 (SGO 19/17/02, Cilicia, Anazarbos, I/II)

II.7

ἄδε σε ποιητάν τε καὶ ἱητῆρα, Θράσιππε,
 οὐθενὸς Ἑλλάνων δεύτερον αἶα φέρει.
 (Corinth 8,3 300 , I a.)

Μουσάων θεράποντ<α> λιγύν νούσων τ' ἐπαρωγόν
 τῶιδ' Ἀσκληπιάδην σήματι λαϊνέωι
 (SGO 16/23/08, N. Phrygia, Aizanoi, II/III p., vv. 1-2)

Μουσάων θεράπων καὶ ἱητῆρ | Θεόκριτος
 πρωθήβης | τεθγ[ε]ὼς ἄλγος μέγα | κείται τοκήων,
 ὄν δὴ |⁵ γαῖα κέκε[υθ]ε πάλαι | ξενίως [καὶ ἀνόλ.]βως, |
 νῦν δέ γε τύμβος ἔχει | πάτρῃ ἐνι Νεικοπόλῃ.
 (SGO 11/15/01, Arm.Min., Nikopolis, III p.).