

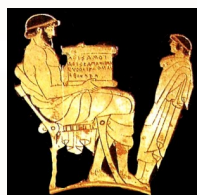


# Nell'officina del classico: materiali a confronto

strumenti del sapere tra antichi e moderni

6ª Giornata di Studio di Papirologia

**Parma, 16 maggio 2012**



**Biblioteca di Storia, Sala di Consultazione Antica  
str. M. D'Azeglio 85**

- |  |  |
|--|--|
| <p>9:15 <b>Domenico VERA (uniPR)</b><br/><b>Saluti inaugurali</b><br/>Isabella ANDORLINI (uniPR)<br/><b>Introduzione</b></p> <p>9:30 <b>Ann Ellis HANSON (Yale Univ.)</b><br/><b><i>Kosmêtika, Kommôtika, Pharmaka, and Courts of Kings</i></b></p> <p>10:00 <b>Davide ASTORI (uniPR)</b><br/><b>Vasi e contenitori in Lineare A</b></p> <p>10:30 PAUSA</p> <p>11:00 <b>David LEITH (Univ. Cambridge)</b><br/><b>A fragment of a surgical treatise and of Epictetus from Karanis: addendum to P. Lond. II 155 = Brit. Libr. inv. 155</b></p> <p>11:30 <b>Isabella BONATI (uniPR)</b><br/><b>Etichettare il farmaco: le ragioni di una storia</b></p> <p>12:00 <b>Nicola REGGIANI (uniPR)</b><br/><b>“Senza mezze misure”:<br/>l’indicazione della “metà dose” nei papiri, tra medicina e metrologia</b></p> <p>12:30 PAUSA</p> | <p>15:00 <b>Andrea BERNINI (uniPR)</b><br/><b>Tra manuali e nomenclatura equestre: note sull’area semantica di ψαλ(λ)ίδιον.</b></p> <p>15:30 <b>John LUNDON (Univ. Köln)</b><br/><b>Nuovi (e vecchi) frammenti della Vita di Cesare di Plutarco</b></p> <p>16:00 <b>Luca IORI (uniPR)</b><br/><b>Gli strumenti del tradurre: Thomas Hobbes e Tucidide</b></p> <p>16:30 <b>Margherita CENTENARI (uniPR)</b><br/><b>Nel laboratorio di un falso: l’Inno a Nettuno di Giacomo Leopardi</b></p> <p>17:00 <b>DISCUSSIONE<br/>CONCLUSIONE DEI LAVORI</b></p> |
|--|--|

**GIOVEDÌ 17 MAGGIO 10:00-12:00**

AULA A2 str. M. D'Azeglio 85

**EDIZIONI PAPIROLOGICHE ONLINE:  
dimostrazione di SoSOL**