



XIX SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA

Università di Parma – Dipartimento di Storia

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA



PROGETTO PRIN 2007

Atelier, fabbrica, cantiere: tecniche e culture della produzione nella società romana

U.D.R. UNIVERSITÀ DI PARMA

Casa e bottega: le tracce archeologiche delle attività produttive e professionali in ambito domestico - contesti a confronto

in collaborazione con

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELL'EMILIA ROMAGNA
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PARMA

Seminario di studi

Luoghi e strumenti delle professioni antiche

Museo Archeologico Nazionale di Parma – Sala Convegni

Mercoledì 25 marzo ore 15



Sciamano preistorico (incisione rupestre dal Kazakistan)

M. BERNABÒ BREA, S. SANTORO: Dalla natura alla tecnica, il fil rouge del sapere artigianale

A.M. TAMMARO (UNIPR): Cultura digitale e ricerca umanistica. Problemi, opportunità, esperienze evidenziate nei seminari parmensi della XV, XVI e XVII Settimana della Cultura Scientifica

D. SCAGLIARINI (UNIBO), Coordinatore nazionale del progetto PRIN 2007:
Presentazione del progetto PRIN 2007: Atelier, fabbrica, cantiere: tecniche e culture della produzione nella società romana

M. BERNABÒ BREA: Prima delle professioni: sciamani ed altro

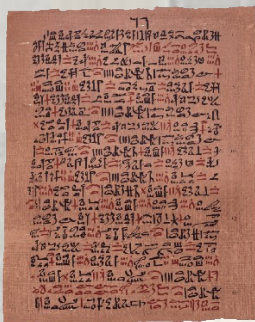
R. CONVERSI (MANPR): Il braccio e la mente: antichi intellettuali e manager nella collezione egizia del Museo Archeologico Nazionale di Parma

I. COLPO (UNIPD-Istituto Oncologico Veneto I.R.C.C.S. - Padova): L'oggetto e la cornice: la medicina antica vista dalla parte dell'archeologo

I. ANDORLINI (UNIPR): Nell'armamentario del medico: parole e cose, secondo i papiri

P. BARALDI (UNIMO): Da Dioscoride all'archeometria: dati e fonti sui principi attivi della medicina antica

E. MASTROBATTISTA (UNIPR): La cura e l'istruzione nei contesti pompeiani: luoghi e strumenti



Papiro Ebers



Strumenti medici (Kom Ombo)



Strumenti medici (Pompei, Domus del Chirurgo)
Sullo sfondo: la Domus pompeiana del Chirurgo.



Operazioni mediche in antico