



Dal rotolo al codice



Una innovazione nella Tarda Antichità

1. Il passaggio dal rotolo al codice.

- i. **Il rotolo.** *Fabbricazione e modi di scrittura; diffusione e costi; il rotolo papiraceo ad Atene: una pratica sofisticata; produzione libraria e biblioteche; problemi e vantaggi del rotolo papiraceo e del rotolo pergamenaceo.*
- ii. **Il codice.** *Le favolette per appunti: dalle origini mesopotamiche ai codices romani; le membranæ dagli appunti alla letteratura.*

2. L'origine del codice: ipotesi a confronto.

- i. **I codici papiracei.** *Fabbricazione e aspetto; i codici cristiani: ipotesi alessandrina e antiochena; l'ideologia della classe media alla fine del mondo antico.*
- ii. **La vittoria del codice.** *Fabbricazione e aspetto del codice pergamenaceo; l'origine del "libro cristiano" e la diffusione alla letteratura laica; codici pergamenacei e papiracei tra IV e V secolo.*

BIBLIOGRAFIA:

- A. BLANCHARD (ed.), *Les débuts du codex. Actes de la journée d'étude, Paris 3-4 Juillet 1985* ("Bibliologia" 9), Turnhout 1989.
- G. CAVALLO, *La nascita del codice*, SIFC 78 (1984), 118-121.
- G. CAVALLO (ed.), *Libri, editori e pubblico nel mondo antico*, Roma/Bari 2002³.
- C.H. ROBERTS, T.C. SKEAT, *The Birth of the Codex*, London/Oxford 1983.
- T.C. SKEAT, *La produzione libraria cristiana delle origini: papiri e manoscritti*, trad. M. MANFREDI, Firenze 1976.



Codice e rotoli nella Stele di Timocrate (Atene, II s. d.C.)



Il codice nella Catacomba dei Giordani (IV s. d.C.)

Gli incontri di approfondimento saranno tenuti dal dott. Nicola Reggiani, nei giorni:

GIOVEDÌ 16 APRILE ore 12:00-14:00

AULA A/2

MERCOLEDÌ 29 APRILE ore 16:00-18:00

AULA A/2