

## Corso di Papirologia A.A. 2007/08 - Programma MODULO A

### Argomenti:

a) Che cos'è la papirologia. Luoghi e modi di recupero dei papiri (il contesto archeologico: Egitto e fuori d'Egitto; gli acquisti; il *cartonnage*). Storia della disciplina, delle principali collezioni papirologiche, degli approcci metodologici allo studio dei papiri e degli strumenti a disposizione (repertori, dizionari, strumenti on-line).

Il contesto geografico (l'Egitto e il Nilo: Erodoto, *Storie*, II 5ss.; la struttura geografica del paese e le sue suddivisioni, le trasformazioni nel tempo), quello cronologico, storico-amministrativo e culturale (periodizzazioni: Egitto tolemaico, romano e bizantino). I Greci in Egitto e l'ellenizzazione del paese (le città greche).

b) Il papiro e gli altri materiali scrittori (tavolette, cerate e non, ostraca; pergamena). Gli strumenti scrittori (penne e inchiostri). Fabbricazione, tipologie (misure), qualità (Plinio *NH XIII*, 71-83). Papiro e pergamena. Rotolo e codice. Terminologia di uso librario. Lingue (egiziana, greca, latina) e scritture (libraria, corsiva, cancelleresca). Tecnica di scrittura e di edizione dei testi antichi (recto e verso, *transversa charta*, colonne del rotolo, pagine del codice). I segni in uso nei papiri (indicatori di lettura e segni critici). L'evoluzione della scrittura greca (lineamenti generali e criteri di trasformazione). I più antichi papiri del IV secolo a.C., letterari e documentari (ordine di Peukestas, contratto da Elefantina. Commentario orfico da Derveni, I Persiani di Timoteo, la Maledizione di Artemisia). I papiri da *cartonnage*. Esempi di scrittura greca e latina tra III a.C. e III d.C. Materiali scrittori e tipologie testuali: gli esercizi scolastici (tavolette e ostraca). I papiri latini (corsiva e capitale rustica) nel contesto: documento militare e il Papiro di Cornelio Gallo.

c) Papiri letterari e documentari in Egitto e fuori d'Egitto. Analisi paleografica, decifrazione, trascrizione, traduzione di una scelta di papiri (tavolette, ostraca, etc). I rotoli carbonizzati da Ercolano: un titolo dell'opera di Filodemo e lo stile scrittoria *epsilon-theta*. Papiri dall'archivio di Zenone (III a.C.), un *ostrakon* dal Mons Claudianus (II d.C.). I papiri figurati: l'erbario illustrato da Tebtynis (II d.C.). La scrittura in 'stile severo' (le *Elleniche* di Ossirinco) e una lettera dall'archivio di Eronino (III d.C.). I numeri nei papiri. Le abbreviazioni e i simboli. Le datazioni.

### Laurea triennale (LT) 5 CFU

Per l'esame si richiede una presentazione dei testi su papiro analizzati durante le lezioni, la conoscenza dei materiali scrittori illustrati in margine al corso, e la lettura di E.G. TURNER, *Papiri greci*, ed. it. a cura di M. Manfredi, Roma: Carocci 2002.

**Preappello in Aprile.**

#### Papiri fuori d'Egitto:

Papiro di Derveni (orfico, IV a.C.)

Papiro di Ercolano (Filodemo, I a.C.-I d.C.)

Papiri letterari (da acquisto):

Tab. Berol. (sentenza, II d.C.)

Papiro latino da Cesarea (prestito, II d.C.)

P. Mich. inv. 4301 (P. Mich. III 14)

= Ch.L.A. V 29

Papiri documentari da acquisto:

papiri dell'archivio di Zenone (III a.C.)

