

**PAPIROLOGIA (LT)****Prof.ssa Isabella Andorlini****a.a.2008-2009 Il semestre****Corso di Studio in «Civiltà letterarie e Storia delle civiltà» – Classe V (Laurea triennale)***La frequenza del corso di MODULO A (5 CFU) è accessibile agli studenti di tutti i Corsi di Studio.***Titolo del corso: Manufatti, scritture e testi dall'Egitto antico.**

Scopo del corso è fornire un'introduzione ai materiali scrittori in uso nell'antichità, con particolare attenzione a papiri, ostraca e tavolette di provenienza egiziana. Saranno illustrate alcune testimonianze scritte preziose per la conoscenza storica e culturale del mondo antico. Il corso si articola in due MODULI, rispettivamente di carattere istituzionale e di approfondimento.

Modulo A (5 CFU): la storia dei ritrovamenti papiracei e della disciplina papirologica, i papiri come manufatti e come fonti, le acquisizioni recenti. Luoghi e modi di ritrovamento dei papiri: il contesto archeologico di recupero (scavi e acquisti). Materiali scrittori e tipologie librerie e documentarie. Lingue e scritture documentate nei papiri, con *specimina* di testi rappresentativi.

Modulo B (5 CFU): esame paleografico, lettura e interpretazione di frammenti papiracei di libri e documenti tra IV secolo a.C. e VI secolo d.C. (letture condotte su riproduzioni degli originali e su traduzioni dei testi).

AVVERTENZA: testi in fotocopia e indicazioni bibliografiche saranno forniti durante lo svolgimento del corso. Sono previste esercitazioni didattiche, anche su temi di approfondimento, come: **Risorse informatiche per lo studio papirologico** e **Dal rotolo al codice**

Sito: www.papirologia.unipr.it**BIBLIOGRAFIA di riferimento:**

- E.G. Turner, *Papiri greci*, ed. italiana a c. di M. Manfredi, Roma: Carocci, 2002;
 G. Cavallo, *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Roma: Fabrizio Serra Editore, 2008;
 A.K. Bowman, *L'Egitto dopo i faraoni* (Introd. di Edda Bresciani), Firenze: Giunti, 1997;
 G. Cavallo, *Tra «Volumen» e «Codex»*. *La lettura nel mondo romano*, in *Storia della lettura*, a c. di G. Cavallo e R. Chartier, Bari: Laterza 1995, pp. 37-69;
 Th.C. Skeat, *La produzione libraria cristiana delle origini: papiri e manoscritti*, Firenze 1976 (fotocopie);
 R.S. Bagnall, *Reading Papyri, Writing Ancient History*. London and New York: Routledge, 1995 (pagine scelte) (ora in trad. it: *Papiri e Storia Antica*, edizione italiana con aggiornamenti a cura di M. Capasso, Roma: Bardi Editore, 2007);
 T. Dorandi, *Nell'officina dei classici. Come lavoravano gli autori antichi*, Roma: Carocci, 2007.

**PAPIROLOGIA (SP)****Prof.ssa Isabella Andorlini****a.a.2008-2009 Il semestre****Corso di Studio in «Civiltà antiche e archeologia» (Classe 15/S)****Titolo del corso: Il papirologo al lavoro: leggere e interpretare libri e documenti dell'Egitto antico.****Corso per la Laurea Specialistica (5 CFU).**

Saranno individuate ed esemplificate le fasi del lavoro papirologico consistente nel restauro, lettura ed interpretazione di testi letterari e documentari conservati dai papiri. Di una scelta di testi di varia provenienza, letterari e documentari, sarà affrontato lo studio sistematico, dalla paleografia all'edizione del testo, con approfondimenti ed esercitazioni su papiri, anche inediti, di età ellenistica e romana (letture condotte su riproduzioni degli originali e in traduzione).

AVVERTENZA: testi in fotocopia e bibliografia saranno forniti durante lo svolgimento del corso. Sono previste esercitazioni didattiche, e seminari di gruppo su papiri inediti provenienti dal villaggio di Tebtynis, in Egitto (= **Seminario Papirologico su testi inediti 2008/2009**).

Sito: www.papirologia.unipr.it**BIBLIOGRAFIA di riferimento:**

- E.G. Turner, *Papiri greci*, ed. italiana a c. di M. Manfredi, Roma: Carocci, 2002;
 G. Cavallo, *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Roma: Fabrizio Serra Editore, 2008;
 H.C. Youtie, *Papyrologist, Artificer of Fact*, GRBS 4, 1963, p. 24 ss. (= *Scriptiunculae* vol. 1, 1 ss.);
 E.G. Turner, *The Papyrologist at Work*, GRBS Monograph 6, 1973;
 H.C. Youtie, *The Textual Criticism of Documentary Papyri: Prolegomena*, 2nd ed., BICS Suppl. 33, 1974;
 A.K. Bowman, *L'Egitto dopo i faraoni* (Introd. di Edda Bresciani), Firenze: Giunti, 1997;
 Th.C. Skeat, *La produzione libraria cristiana delle origini: papiri e manoscritti*, Firenze 1976 (fotocopie);
 C. Gallazzi, *Lo scavo di una discarica a Umm-el-Breigât (Tebtynis), ovvero le sorprese del pattume*, Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche 27 (1998), pp. 185-207;
 C. Gallazzi, *La ricerca archeologica a Umm el-Breigât*, in Maria Casini (ed.), *Cento anni in Egitto. Percorsi dell'archeologia italiana*, Milano: Electa, 2001, pp. 171-83;
 A.E. Hanson, *Papyrology: A Discipline in Flux* (in G.W. Most, Ed., *Disciplining Classics – Altertumswissenschaft als Beruf*, Göttingen 2002 = *Aporemata* 6), pp. 191-206.

