

**Corso di Papirologia A.A. 2006/07**  
***Storia e cultura dell'Egitto antico attraverso i papiri.***  
**Programma - MODULO A**

**Argomenti:**

**a)** Che cos'è la papirologia. Le discipline affini. Luoghi e modi di recupero dei papiri (il contesto archeologico: Egitto e fuori d'Egitto; gli acquisti; il *cartonnage*). Storia della disciplina, delle principali collezioni papirologiche, degli approcci metodologici allo studio dei papiri e degli strumenti a disposizione (repertori, dizionari, cataloghi *on-line*).

Il contesto geografico (l'Egitto e il Nilo, Erodoto, *Storie*, II 5ss.; la configurazione geografica del paese e le sue suddivisioni, le trasformazioni nel tempo), quello cronologico, storico-amministrativo e culturale (periodizzazioni: Egitto tolemaico, romano e bizantino). I Greci in Egitto e l'ellenizzazione del paese (le città greche). Cronologia e sistemi di datazione. L'Arsinoite. I presidi dei Romani (rotte del Mar Rosso; Qasr Ibrim). L'eredità dell'Egitto faraonico: storia, cultura, religiosità, lingua. L'Egitto dopo i faraoni: una nuova era.

**b)** Il papiro e gli altri materiali scrittori (tavolette, cerate e non, ostraca, pergamena). Gli strumenti scrittori (penne e inchiostri). La pianta del papiro e l'iconografia antica. Fabbricazione, tipologie (misure), qualità (Plinio, *Storia Naturale*, XIII, 71-83). Papiro e pergamena. Rotolo e codice (le ragioni del cambiamento; il codice cristiano, i *nomina sacra*). Terminologia di uso librario. Lingue e scritture su papiro (egiziana, greca, latina). I tipi di scrittura (libraria, corsiva, cancelleresca). Tecnica di scrittura, di trascrizione e di edizione dei testi antichi (*recto* e *verso*, *transversa charta*, colonne del rotolo, pagine del codice). I segni in uso nei papiri (indicatori di lettura e segni critici). I più antichi papiri del IV secolo a.C., letterari e documentari (Peukestas, Derveni, Timoteo). La scrittura latina libraria (capitale rustica) e corsiva (documento da Cesarea). Tecnica editoriale moderna (segni critici moderni); sistemi di trascrizione dei papiri.

Materiali scrittori e tipologie testuali: gli esercizi scolastici (tavolette e *ostraca*).

I papiri latini (corsiva e capitale rustica) nel contesto: documento militare e il Papiro di Cornelio Gallo.

**c)** Papiri letterari e documentari. Papiro di Elefantina (310 a.C.). Papiro di Peukestas. Papiro di Timoteo e Papiro di Derveni. Papiro con esercizio scolastico di Apollonio (dal Serapeo di Menfi). I papiri dall'archivio di Zenone (III a.C.). Gli *ostraca* da Krokodilo e dal Mons Claudianus (II d.C.). Papiri fuori d'Egitto (Ercolano: titolo dell'opera di Filodemo; lo stile scrittoria *epsilon-theta*). I numeri nei papiri. Le abbreviazioni. Le datazioni. I papiri del "Center for the Tebtunis Papyri".

**Laurea triennale (LT) 5 CFU**

**Per l'esame si richiede una presentazione dei testi illustrati durante le lezioni, la conoscenza dei materiali scrittori illustrati in margine al corso, e la lettura di E.G. TURNER, *Papiri greci*, ed. it. a cura di M. Manfredi, Roma: Carocci 2002.**

**Papiri fuori d'Egitto:**

*Papiro di Derveni (orfico, IV a.C.)*

*Papiro di Ercolano (Filodemo, I a.C.-I d.C.)*

*Papiro latino da Cesarea (prestito, II d.C.)*

**Papiri letterari (da acquisto):**

*Tab. Berol. (sentenza, II d.C.)*

**Papiri documentari da acquisto:**

*papiri dell'archivio di Zenone (III a.C.)*

