Corso di Papirologia A.A. 2011/12 - Programma (6 CFU LM - Mod. B - 6 CFU LT)

Argomenti

- a) Che cos'è la papirologia? Luoghi e modi di recupero dei papiri (il contesto archeologico: Egitto e fuori d'Egitto; gli acquisti; il cartonnage). Storia della disciplina, delle principali collezioni papirologiche, delle linee metodologiche allo studio dei papiri e degli strumenti a disposizione (repertori, dizionari, strumenti on-line). Il contesto geografico (l'Egitto e il Nilo, Erodoto, II 5ss.; la struttura geografica del paese e le sue suddivisioni, le trasformazioni nel tempo), quello cronologico, storico-amministrativo e culturale (periodizzazioni: Egitto tolemaico, romano e bizantino). I Greci in Egitto e l'ellenizzazione del paese (le città greche).
- b) Il papiro e gli altri materiali scrittori (tavolette, cerate e non, ostraca, etc.). Gli strumenti scrittori (penne e inchiostri). Fabbricazione, tipologie (misure), qualità (Plinio, NH XIII, 71-83). Papiro e pergamena. Rotolo e codice. Terminologia di uso librario. Lingue (egiziana, greca, latina) e scritture (libraria, corsiva, cancelleresca). Tecnica di scrittura e di edizione dei testi antichi (recto e verso, transversa charta, colonne del rotolo, pagine del codice). I segni in uso nei papiri letterari (indicatori di lettura e segni critici), e documentari. L'evoluzione della scrittura greca (lineamenti generali e criteri di trasformazione). I più antichi papiri del IV secolo a.C., letterari e documentari (Artemisia, Peukestas, Derveni, Timoteo, P.Eleph.). I papiri da cartonnage. Esempi di scrittura greca e latina (capitale rustica) tra III a.C. e III d.C.

Materiali scrittori e tipologie testuali: gli esercizi scolastici (tavolette e ostraca).

I papiri latini (corsiva e capitale rustica) nel contesto: il Papiro di Cornelio Gallo.

c) Papiri letterari e documentari. Analisi paleografica, decifrazione, trascrizione, traduzione di una scelta di papiri (tavolette, ostraca, etc). Papiri in Egitto e fuori d'Egitto (il papiro di Derveni, di Artemisia e di Timoteo; Il papiro di Elefantina). Papiri dall'archivio di Zenone (III a.C.); Papiri di Ercolano: titolo dell'opera di Filodemo; lo stile scrittorio epsilon-theta; P.Lond. (Lettera di Claudio agli Alessandrini); lettera dell'archivio di Nemesion (I d.C.) e dell'archivio di Eronino (III d.C.). I numeri nei papiri. Le datazioni. Del rotolo al codice (P.Pet. 30 e le membranae).

Modulo in lingua veicolare (test): Editing a papyrus text, The tools of the trade, Conservation and restoration (APIS).

ESERCIZI di trascrizione e commento: P.Köln 289, P.Oxy. 2404, 4483, 4809; PSI 1369, 1451; P.Tebt. 679,

Per l'esame si richiede una presentazione dei testi su papiro analizzati durante le lezioni, la conoscenza dei materiali scrittori illustrati in margine al corso, e la lettura di E.G. TURNER, *Papiri greci*, ed. it. a cura di M. Manfredi, Roma: Carocci 2002.

Per la LM e il Mod. B si aggiungono una esercitazione scritta e tre letture a scelta.

Papiri letterari (da acquisto): Tab. Berol. (sentenza, II d.C.)

