

Papiri fuori d'Egitto:

Papiro di Derveni (orfico, IV a.C.)

Papiro di Ercolano (Filodemo, I a.C.-I d.C.)

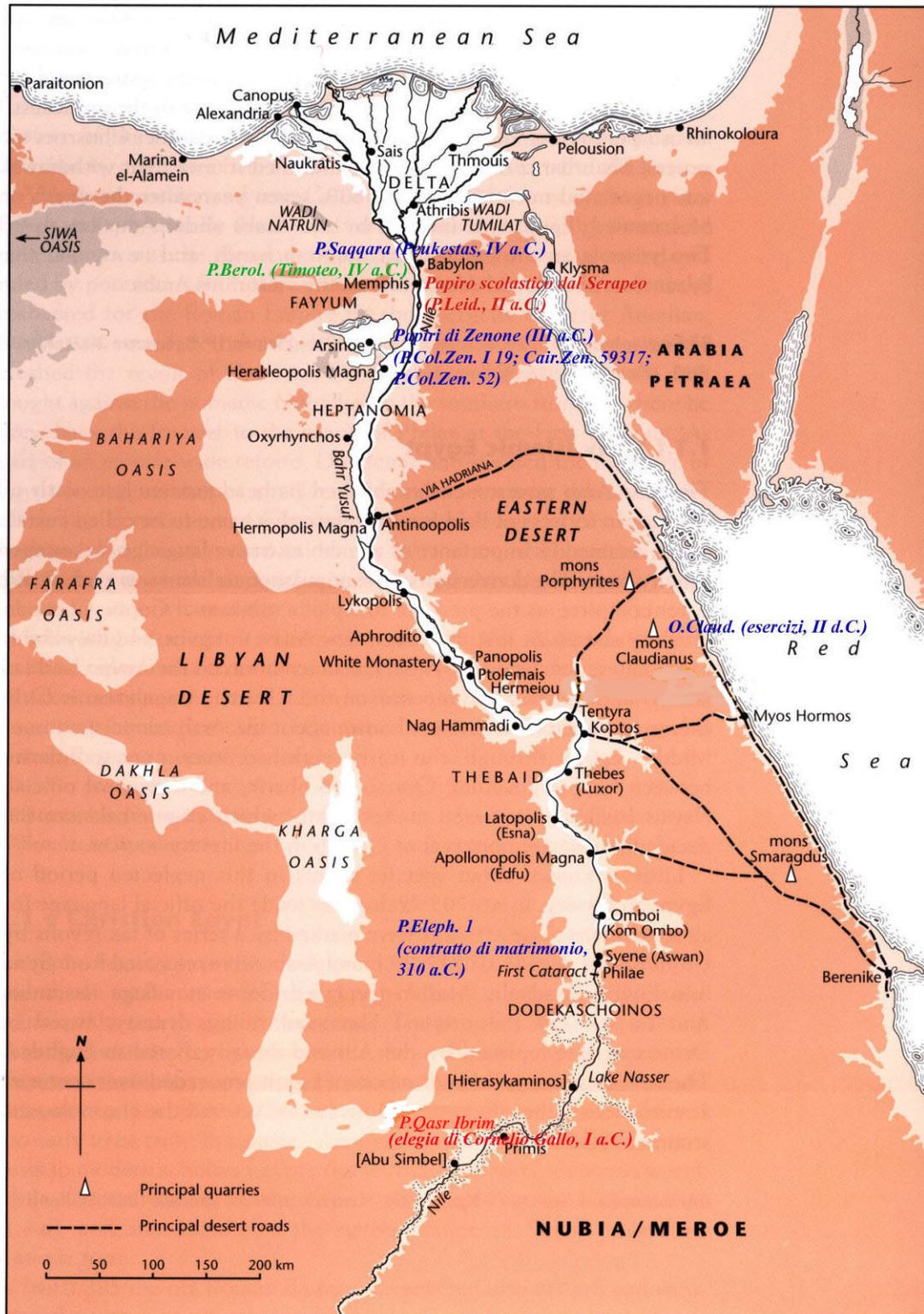
Papiro latino da Cesarea (prestito, II d.C.)

Papiri letterari (da acquisto):

Tab. Berol. (sentenza, II d.C.)

Papiri documentari da acquisto:

papiri dell'archivio di Zenone (III a.C.)



Corso di Papirologia A.A. 2008/09

Programma – MODULO A

Argomenti

a) Che cos'è la papirologia. Lingue, scritture e manufatti. I rapporti con le discipline affini. Luoghi e modi di recupero dei papiri (il contesto archeologico: Egitto e fuori d'Egitto; gli acquisti; il *cartonnage*). Storia della disciplina, delle principali collezioni papirologiche, degli approcci metodologici allo studio dei papiri e degli strumenti a disposizione (repertori, dizionari, cataloghi *on-line*).

Il contesto geografico (l'Egitto e il Nilo, Erodoto, *Storie*, II 5ss.; la configurazione geografica del paese e le sue suddivisioni, le trasformazioni nel tempo), quello cronologico, storico-amministrativo e culturale (periodizzazioni: Egitto tolemaico, romano e bizantino). I Greci in Egitto e l'ellenizzazione del paese (le città greche). Cronologia e sistemi di datazione. L'Arsinoite. I presidi dei Romani (rotte del Mar Rosso; Qasr Ibrim). L'eredità dell'Egitto faraonico: storia, cultura, religiosità, lingua. L'Egitto dopo i faraoni: una nuova era.

b) Il papiro e gli altri materiali scrittori (tavolette, cerate e non, ostraca, pergamena). Gli strumenti scrittori (penne e inchiostri). La pianta del papiro e l'iconografia antica. Fabbricazione, tipologie (misure), qualità (Plinio, *Storia Naturale*, XIII, 71-83). Papiro e pergamena. Rotolo e codice (le ragioni del cambiamento; il codice cristiano, i *nomina sacra*). Terminologia di uso librario. Lingue e scritture su papiro (egiziana, greca, latina). I tipi di scrittura (libraria, corsiva, cancelleresca). Tecnica di scrittura, di trascrizione e di edizione dei testi antichi (recto e verso, *transversa charta*, colonne del rotolo, pagine del codice). I segni in uso nei papiri (indicatori di lettura e segni critici). I più antichi papiri del IV secolo a.C., letterari e documentari (Peukestas, Derveni, Timoteo). I papiri Ercolanesi (svolgimento, conservazione; paleografia).

I papiri documentari (cancelleresche e corsive): testi dell'archivio di Zenon. I certificati di lavoro alle dighe.

I testi scolastici (ostraca, tavolette; il manuale del Serapeo di Menfi).

I papiri figurati (tipologie e finalità: un excursus).

I papiri latini (corsiva e capitale rustica) nel contesto: documento militare e il Papiro di Cornelio Gallo.

Tecnica editoriale moderna (segni critici moderni); sistemi di trascrizione dei papiri (diplomatica e interpretativa).

Preappello modulo A (5 CFU): Mercoledì 15 aprile ore 13 (Dip. Storia)

Laurea triennale (LT) 5 CFU

Per l'esame da 5 CFU si richiede una presentazione dei testi illustrati durante le lezioni, la conoscenza dei materiali scrittori descritti in margine al corso, e la lettura di E.G. TURNER, *Papiri greci*, ed. it. a cura di M. Manfredi, Roma: Carocci 2002.

Per l'esame da 5 CFU degli studenti della LS/LM che abbiano precedentemente concordato frequenza e programma d'esame, si aggiungano 3 letture a scelta tra quelle consigliate nel programma distribuito all'inizio del corso.

I materiali del corso sono disponibili in copia presso “La Bottega del Libro”, in Via M. D'Azeglio.