

Corso di Papirologia A.A. 2005/06 - Programma

Argomenti:

a) Che cos'è la papirologia. Luoghi e modi di recupero dei papiri (il contesto archeologico: Egitto e fuori d'Egitto; gli acquisti; il *cartonnage*). Storia della disciplina, delle principali collezioni papirologiche, degli approcci metodologici allo studio dei papiri e degli strumenti a disposizione (repertori, dizionari, strumenti on-line).

Il contesto geografico (l'Egitto e il Nilo, Erodoto, II 5ss.; la struttura geografica del paese e le sue suddivisioni, le trasformazioni nel tempo), quello cronologico, storico amministrativo e culturale (periodizzazioni: Egitto tolemaico, romano e bizantino). I Greci in Egitto e l'ellenizzazione del paese (le città greche).

Cronologia e sistemi di datazione (età ellenistica, romana, bizantina).

b) Il papiro e gli altri materiali scrittori (tavolette, cerate e non, ostraca, etc.). Gli strumenti scrittori (penne e inchiostri). Fabbricazione, tipologie (misure), qualità (Plinio *NH XIII*, 71-83). Papiro e pergamena. Rotolo e codice (le ragioni del cambiamento; il codice cristiano, i *nomina sacra*). Terminologia di uso librario. Lingue (egiziana, greca, latina) e scritture (libraria, corsiva, cancelleresca). Tecnica di scrittura e di edizione dei testi antichi (recto e verso, *transversa charta*, colonne del rotolo, pagine del codice). I segni in uso nei papiri (indicatori di lettura e segni critici). L'evoluzione della scrittura greca (lineamenti generali e criteri di trasformazione). I più antichi papiri del IV secolo a.C., letterari e documentari (Peukestas, Derveni, Timoteo). I papiri da *cartonnage* (Posidippo, Menandro, Artemidoro). La scrittura greca e latina (capitale rustica) tra III a.C. e I a.C.

Tecnica editoriale moderna (segni critici moderni); sistemi di trascrizione dei papiri.

Materiali scrittori e tipologie testuali: gli esercizi scolastici (tavolette e ostraca).

I papiri latini (corsiva e capitale rustica) nel contesto: documento militare e il Papiro di Cornelio Gallo.

c) Papiri letterari e documentari. Archivi e biblioteche. Biblioteche e cultura.

Analisi paleografica, decifrazione, trascrizione, traduzione di una scelta di papiri (tavolette, ostraca, etc), con approfondimenti sulla lingua (lingua e ortografia, errori, "analfabetismo", latinismi, neologismi/*hapax*) e sul contesto sociale e storico-culturale. L'*ostrakon* di Saffo, la Chioma di Berenice. Papiri da Archivi e Biblioteche, in Egitto e fuori d'Egitto (Ercolano: titolo dell'opera di Filodemo; lo stile scrittoria *epsilon-theta*).

Papiri dall'archivio di Zenone (III a.C.), di Petaus (II d.C.), del Mons Claudianus (II d.C.), di Eronino (III d.C.), di Ammon (IV d.C.), degli Apioni (V-VII d.C.).

I numeri nei papiri. Le abbreviazioni. Le datazioni.

Laurea triennale (LT) 5 CFU

Per l'esame si richiede una presentazione dei testi su papiro analizzati durante le lezioni, la conoscenza dei materiali scrittori illustrati in margine al corso, e la lettura di E.G. TURNER, *Papiri greci*, ed. it. a cura di M. Manfredi, Roma: Carocci 2002.

Laurea specialistica (LS) 5 CFU

Per l'esame è richiesta (oltre al manuale di riferimento di E.G. TURNER, *Papiri greci*, ed. it. a cura di M. Manfredi, Roma: Carocci 2002, e ad almeno 3 letture tra quelle consigliate in BIBLIOGRAFIA distribuita) una presentazione esauriente (lettura, traduzione e commento) dei testi su papiro analizzati durante il corso e dei materiali scrittori illustrati.

È prevista la consegna di una sintetica esercitazione scritta su un papiro a scelta, con tema concordato col docente.